

# Chobotnice

Hudba: Zdenek Merta a Viktorka

Text: Zora Jandová a Viktorka

The musical score consists of four staves of music in 4/4 time with a key signature of two flats. The first staff starts with a treble clef and an E♭ above the staff. The second staff starts with a bass clef. The third staff starts with a treble clef and a D♭ above the staff. The fourth staff starts with a bass clef. The lyrics are written below each staff, corresponding to the chords indicated above the notes.

Pojd' - me se mít rá - di s cho - bot - ni - ci.  
Pojd' - me se mít rá - di s ta - ran - tu - lí.

Ne - věr - te, co pí - šou  
Ve dne po - pla - ká - vá,

v u-čeb-ni - cich!  
v no-ci bu - lí,

Ve stře-du a že jí nik-do  
v so-bo - tu ne-má rád,

dá-vá si do nik-do ne - chce  
cho-bo - tu po-cho-vat, že

fmi<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> C<sup>7</sup> fmi<sup>7</sup> B<sup>b7</sup>  
je-nom ma - lé ry - bič - ky. Ta nás ne-sní, li - dič - ky! Je - vel - mi přá - tel - ská,  
ve ško - le se ne - u - čí, jak jí vzít do ná - ru - čí. Když plá - čem o-puch - lá,

E<sup>b</sup> cmi<sup>7</sup> fmi<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> C<sup>7</sup>  
když cha - pad - ly za - tles - ká, ra-dost - ně tě po - ples - ká po - lí - ci,  
ne - škod - ná a na - hluch - lá přá - tel - sky se po - much - lá a při - tu - lí,

fmi<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>  
 ne - ní nad cho-bot-ni - ci!  
 ne - ní nad ta - ran-tu - li!  
 Pojd' - me se mít rá - di do-hro-ma - dy

D<sup>b</sup> B<sup>b7</sup>  
 s kaž - dou ně-mou tvá - ří, co je ta - dy.  
 Věř-te mi, že chy-bič-ky

G<sup>7</sup> cmi fmi<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> C<sup>7</sup>  
 ma-jí spíš jen li-dič-ky. To se ví, a-le pře-ce za ty - gra - ma do kle - ce se

fmi<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> cmi<sup>7</sup> fmi<sup>7</sup> B<sup>b7</sup>  
 ne-pů - jdem koč - ko - vat, i když by se moh-lo zdát, že se ty-gr ta-ky rád

E<sup>b</sup> C<sup>7</sup> fmi<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> fmi<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> fmi<sup>7</sup> B<sup>b7</sup>  
 po - ma - zlí... To by by-lo po - tom... To by by - lo po - tom...

E<sup>b</sup> C<sup>7</sup> fmi<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup>  
 zlé... To by by - lo po - tom zlý!